BÜYÜK
Ateş
BU SAYIDA
GÖNÜL
FIRTINASI
(RESİMLİ ROMAN)
1
LİRA
SAYI
2

MİZAH

— *Bir yerde yanlış yola sapmış olacaksın.*

MUCİZE

Güney Amerika'nın balta girmemiş ormanlarında gezerken, bir kâşif, vahşilerin eline düşmüştü. Yerliler, onu öldürmeden evvel etrafında dansederlerken, kâşife bir ilham geldi; bir mucize göstererek onları dehşet içinde bırakacaktır. Cebinden bir çakmak çıkararak:

— «Ben, yoktan ateş var ederim!» diye bağırdı ve başparmağını basmasiyle çakmağı yaktı.

Vahşiler, hayretler içinde gerilediler. Bunun üzerine kâşif:

— «İşte, mucizek» diye bir zafer nidası salıverdi.

Kabile reisi:

— «Evet, bu hakikaten mucize!» diye tasdik etti. «Şimdiye kadar böyle, ilk defada yanan çakmak görmemiştim!»

IDEAL ERKEK

Genç bir adam, yaşlanmış bekâra:

— «Siz neden hiç evlenmediniz?» diye sordu.

Bekâr:

— «Gençken, ideal kadından başkasiyle evlenmemeğe karar vermiştim!» dedi. «Birkaç sene aradıktan sonra, onu buldum da...»

KADIN VE GAZETE

Amerika'nın bir haftalık gazetesi, okuyucularına şöyle bir sual sormuştu:

«Kadınlarla gazeteler arasındaki münasebet nedir?»

Gelen cevaplar arasında aşağıdakine mükâfat verildi:

«Parça parça edilmiş bir gazete kadınları alâkadar etmez ama, parça parça edilmiş bir kadın gazeteleri daima alâkadar eder.»

— «Peki, neden onunla evlenmediniz?»

— «O da ideal erkeği arıyordu.»

DAVAİ

Budapeşte'nin bir köprüsünün üzerinde, adamın biri anadan doğma koşuyordu. Birden karşısına tanıdıklarından biri çıktı:

— «Deli mi oldun? Cırılçıplak olduğunun farkında değil misin?»

— «Demin bir Hotanto bana saldırdı ve üstümde başımda ne varsa, hepsini aldı!..»

— «Yapma, yahu?..»

— «Yoksa inanmadın mı? Karanlık bir köşeden fırladı, tabancasını göğsüme dayadı ve «Davai!» (Ver!) dedi.»

— «(Davai) dediyse, Hotanto değil, Rus'tur!»

— «Bana bak! Bunu söyleyen sensin! Ben, öyle bir şeyi ağzıma almadım!»

TERAZİM YOK DA...

İskoçya'lıların hasisliği malûm... Hürmete lâyık bir ev kadını olan İskoçya'lı Bayan Mac Kenzie, tam yemeği hazırlayacağı sırada, ununun kalmadığını farketmişti. Vakit geç olduğundan, dükkânlar da kapanmıştı. Kadıncağız ne yapsın?.. Birden, aynı binada oturan kızkardeşini hatırladı. Hemen aşağı inip, ondan bir kilo un istedi:

— «Bana bir kilo un ödünç verebilir misin, kardeşim?»

— «Hayır!»

— «Neden? -Senin de mi unun kalmadı?»

— «Yok, bol unum var!»

— «Öyleyse neden bana ver miyorsun?»

— «Terazim yok da...»

EVLENMEK İSTİYORMUŞ!

Öğretmen talebelerine, büyüdükten sonra ne olmak istediklerini birkaç hatla çizmek ödevini vermişti. Talebelerin, düşüncelerini beyaz kâğıt üzerinde canlandırmak için iki saatleri vardı; bu müddetin sonunda kâğıdı öğretmene vereceklerdi.

Son dakika da geçtikten sonra, sınıfın en genç talebelerinden küçük bir kız, çekine çekine öğretmenin kürsüsüne yaklaştı ve ona, iki saat evvelki beyazlığını muahfaza eden kâğıdını uzattı.

Bunun üzerine öğretmen sert bir sesle:

— «İlerde ne olmak istediğini bilmiyor musun yoksa?» diye sordu.

Küçük kız kızardı ve kısa bir tereddütten sonra, şu cevabı verdi:

— «Bilmesine biliyorum, öğretmenim... Evlenmek istiyorum... Ama bunun resminin nasıl yapılacağını bilmiyorum!»

PARA ★ PARA ★ PARA

Para ile iyilik değil, ancak kötülük satın alınabilir.

Çuvalının dibi yoksa, bin sene yaşamanın dahi senin için değeri yoktur.

Paranın önünde eğilirsen, onun önünde sürünecek-sin de.

Herkes para sarfedebilir, çok kişi para kazanabilir, fakat ancak pek az kişi para tutabilir.

Paran varsa, dostların da vardır. Ama onlar senin değil, paranın dostlarıdır tabii.

Gözünün önünde yalnız para varsa, başka her şey için körsün demektir.

Paranın zıpladığı yerde, insanlar dansederler.

— **Allı! İn artık, ip bana lâzım!**

BÜYÜK Ateş

HERKESİN MECMUASI

Sayı : 2 Cilt : 1
12 Nisan 1960

Sahibi :
TAHSİN DEMİRAY

Yazı İşlerini Fülen İdare Eden Mes'ul Müdür :
Oğuz ÖZDEŞ

Basıldığı Yer :
Güneş Matbaacılık T.A.Ş.

Sayısı : 100 Krş. Yıllık abonesi (50 sayı) 50, altı aylığı 25 liradır.

YAYINLAYAN :

TÜRKİYE YAYINEVİ

Mecmuamızdaki, Meşhur Şarkıların Resimli Hikâyesi, Bitirim Hafiye, Aram, Rex Morgan, Canlav, Mumin, 4 Buutlu Jones, resimli tefrikaların her türlü telif hakkı Türk Haberler Ajansı ile Türkiye Yayınevi'ne aittir.

Sihirli Aşk

BİBLO SATAN DÜKKANDA ÇALIŞAN GALA, DALGIN DALGIN KARŞI OTELE GİREN ZENGİN BİR DELİKANLIYI SEYREDİYORDU..

FASCINATION

IT WAS FASCINATION I KNOW
AND IT MIGHT ENDED RIGHT
THEN AT ME START
JUST A PASSING GLANCE. JUST
A BRIEF ROMANCE
AND I MIGHT HAVE GONE ON
MY WAY EMPTY HEARTED
IT WAS FASCINATION. I KNOW
SEEING YOU ALONE WITH ME
MOONLIGHT ABOVE
THEN I TOUCHED YOUR HAND
AND NEXT MOMENT I
KISSED YOU
FASCINATION TURNED TO
LOVE

SİHİRLİ

BİLİYORUM SİHİRLİYDİ
BAŞLAMADAN BİTEBİLİRDİ
GEÇİCİ BİR TEBESSÜM
KISA BİR MACERAYDI
VE BEN YOLUMA BOŞ BİR
KALPLE GİDECEKTİM
BİLİYORUM SİHİRLİYDİ
SENİ AYIŞIĞINDA DOYASIYA
SEYRETMEK
SONRA ELİNE DOKUNMAK
ÖPMEK...
SİHİR, AŞKA DÖNDÜ...

BU ŞARKIYI ZENCİ ŞARKICI NAT KING COLE'DEN DİNLEMİŞTİK...

NE KADAR DA ZARİF GÖRÜNÜŞÜ VAR?

1

BOŞUNA HAYAL KURMIYAYIM. ZENGİN BİRİ OLMALI!

GALA

2

ŞUNLARDAN BİR TANE SATABİLSEYDİM. AH. AH!

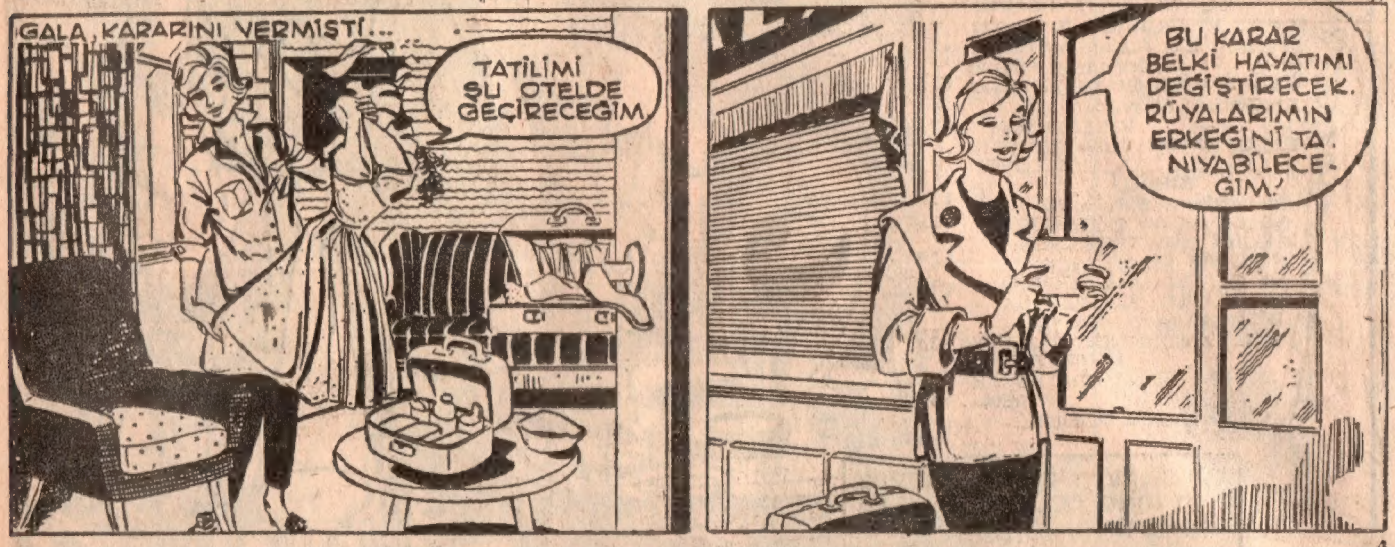
BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN KAPI AÇILDI VE İÇERİ BİRİ GELDİ..

KIYMETİNİ ÖĞRENİNCE BURADAN KAÇAR!

ARZUNUZ?

BU JAPON TAKIMININ FİATI NEDİR?

30 PARÇASI 50.000 PESETA'DIR.



GALA, ONUNLA NASIL TANIŞACAĞINI TASARLIYORDU. EN MÜSAİT YER OTELİN RESTORANIYDI...

BİR ŞEY Mİ VAR EFENDİM?
OH, HAYIR YEMEK SALONUNU ARIYORDUM.
FAKAT.
BU SİMAYI NEREDE GÖRDÜM BEN?
GALA SÜKUTU HAYALE UĞRAMIŞTI. O ZENGİN BİR MÜŞTERİ DEĞİL SADECE BİR MEMURDU..
14
FAKAT BÖYLECE O, YANINA YAKLAŞILMAYAN ZENGİN DEĞİL ARTIK.
AMA KONUŞMAK İÇİN BİR MAZERET BULMALIYDI.
OO. BUYURUN HANIMEFENDİ.
MERHABA.
SİZ KARŞIKİ DÜKKANDAKİ KIZA NE KADAR BENZİYORSUNUZ?
BENZERİ DEĞİL KENDİSİYİM!
OTELE YERLEŞMEM TUHAFINIZA MI GİTTİ? BİR KAÇ DEFA DİNLENMEK İSTEMİŞTİM...
HEM SİZİNLE BİR İŞ KONUŞACAĞIM. MÜŞTERİLERİNİZİN ADRESLERİ LÂZIMDI.
REKLAM İÇİN Mİ ACABA?
ÖYLEYSE AKLIMA BİR FİKİR GELDİ. İLANLARINIZI TELGRAFLA MÜŞTERİLERİNİZE GÖNDERİN.
15
FİKRİNİZ HARİKULÂDE...
BEN LİSTEYİ YAZIP GÖNDEREYİM.
GALA, MURADINA ERMİŞTİ. HEM ROMAN'I TANIMIŞ HEM İŞİNDE YENİ BİR HAMLE YAPILMIŞTI...
TELGRAFLA REKLAM BİR ÇOK İLGİLERİ TOPLADI. GÜZEL NETİCE...
GAZETELER BİLE BUNDAN BAHSEDİYOR. BEN UMMAMIŞTIM!
3

BUNU KUTLAMAK LÂZIM. BU GECE BERABER ÇIKALIM MI?
HAY HAY!
UNUTULMAZ BİR GECE...
GALA, BU REKLAM İŞİYLE CANDAN İLGİLENMEMİN SEBEBİNİ BİLİYOR MUSUN?
SENİN GİBİ GÜZEL BİR KIZA YARDIMDA BULUNMAK..
EVET... SADECE BU KADAR MI? DEVAM EDİN.
BUNU GÖRMENİZİ İSTERİM. ODAMIZA ÇIKALIM.
BAKIN!
AH, BU RESİM BEN MİYİM?
OTELE GELMEDEN ÇOK EVVEL TANIRDIM, SİZİ. ENTERESAN BULDUĞUM POZLARINIZI ÇEKİYORDUM. HOŞUMA GİDİYORDUNUZ...
OH...
BEN DE SİZİ GÖRÜYOR VE OTELİN ZENGİN BİR MÜŞTERİSİ SANIYORDUM.
ERTESİ GÜN GALA DÜKKÂNINI YENİDEN AÇTI. MÜŞTERİLER AKIN AKIN GALA'NIN ANTİKA EŞYALARINI ALMAYA GELİYORLARDI...
GALA!
BUGÜN SATTIĞIM EŞYALAR BİR SENELİK SATIŞTAN FAZLA..
OTELİN ADRES DEFTERİ İŞİMİZE YARADI. HERKESE TELGRAF GÖNDERMİŞTİM.
FAKAT ÇOK MÜHİM BİR TELGRAFI UNUTMUŞUM. SÖYLİYEYİM DE NOT EDİVER.
4

Afrikalı caz şarkıcısı Miriam, Harry Belafonte ile.

AFRİKALI CAZ ŞARKICISI MİRİAM MAKEBA NEW YOK'TA

Afrikanın bir numaralı kadın caz şarkıcısı Miriam Makeba geçenlerde New York'a gelerek Vanguard kumpanyasının şefi (sağda) Max Gordon ile bir anlaşma imzaladı. Resimde Afrikalı şaskıcıyı meşhur calimpso şarkıcısı (ortada) Harry Belofonte ile beraber anlaşmayı imzaladıktan sonra görülmektedir.

★

PETER KRAUS — Meşhur Alman teenage şarkıcısı Roxy Film Şirketi ile anlaşarak iki filmlik bir kontrat imzaladı. Filmin dış sahneleri Avusturya'da çevrilecektir.

MÜZİK

Amerika Muhabirimiz Füsun ÇORUH Bildiriyor

AMERİKADA KAPIŞILAN PLÂKLAR

AMERİKADA İTALYAN MELODİLERİNE RAĞBET FAZLA

Burada İtalyan şarkılarına karşı her geçen gün biraz daha ilgi gösterilmektedir. Bunların yanında Latin Amerika müziği de gençler arasında pek seviliyor. Geçen hafta Capitol Plâk Kumpanyası'nın piyasaya çıkardığı «İtalian Love Song» (İtalyan aşk şarkıları) isimli L.P. albüm adeta kapışıldı. Neşeli bir albüm olan bu seride sıcak Akdeniz ikliminin hareketli ve canlı havasını bulmak mümkündür. Şarkıcı Katyna Ranieri bu albümünde tam bir başarı sağlıyor.

Bundan önceki «Volare», «Non Dimenticar», «Ciao, Ciao, Ciao» ve «Little Serenade» melodileri de aynı ilgiyi görmüştü. Bunda, her sene İtalya'nın mini mini bir sahil şehri olan San Remo'da yapılan Müzik Festivali'nin İtalyan melodilerinin Amerika'da yayılmasında büyük rol oynamıştır.

AMERİKADA YAPILAN BİR ANKETTE 1960 YILININ EN BAŞARILI CAZ OTORİTELERİ ALDIKLARI PUANA GÖRE ŞU ŞEKİLDE SIRALANIYOR :

1 — Miles Davis
2 — Duke Ellington
3 — Dizzy Gillespie
4 — Dave Brubeck
5 — Count Bassie
6 — Maynard Ferguson
7 — The Lonjous Monk
8 — Ella Fitzgerald
9 — Gerry Mullig
10 — Jullian Adderly
11 — Stan Kenton
12 — Ahmet Cemal (trio)

AMERİKADA SON GÜNLERİN EN SEVİLEN ON MELODİSİ

1 — Running Bear ..... Johnny Preston
2 — Teen Angle ..... Earl Grant
3 — Handy Man ..... Brook Benton
4 — Forever ..... Little Deepers
5 — Where or when ..... Dion ve The helmonts
6 — Be on the sea ..... Bobby Darin
7 — Wild One ..... Bobby Rydll
8 — Poppy Love ..... Paul Anka
9 — Let it be me ..... Everly Brothers
10 — Baby you got what a taste... Dinah Washington

EVLİLİĞİ ORTADAN KALDIRAN ADAM

Yedi Kardeş MATHİAS

Bir zamanlar Amerika'da Mathias adında bir adam peygamber olduğunu iddia etmiş ve cemiyetin ahlâkını yıkacak şekilde hayli işler çevirmişti. Bu yazı, Mathias'ın meraklı hayatını hikâye ediyor.

ÇEVİREN: GÖNÜL SUVEREN

ROBERT Mathews, daha çocukluğunda, Newyorkluların alâkasını çekmeğe başladı. Henüz sekiz yaşındayken, insan üstü kuvvetlere sahip olduğunu iddia ediyordu. Bunu da sırf arkadaşlarının ellerindeki karamelâları almak için yapıyordu, o da başka... Kararan semaya dik dik bakarak, çocuklara:

— «Bulutların arkasındaki adamı kızdırıp bağırttırayım mı?» derdi.

Gök gürlemeğe başlayınca da yavrucaklar korkup, hemen sekerlerini Mathews'a verirlerdi. Bir keresinde de ona:

— «Sen, o bulutun arkasındaki adamı tanıyor musun?» diye sordular.

Mathews:

— «Tabiî!» dedi. Amcam o, benim!..»

Ondokuz yaşında iken, vaızladı. Herkese de bunu, sırf alkol, tütün ve eti sevmediği için yapmadığını, sadece kendisine, yeryüzünü temizlemesini emreden Allahın arzusuna uyarak, bu şekilde hareket ettiğini söylüyordu. Allah ona primitif sulh ve sükûnu geri getirmesini emretmişti ama, insanlar, hayvanları yedikleri takdirde, bu ilâhî emri nasıl yerine getirebilirdi o?..

Köylüler o zamanlar, tütün ve içki aleyhtarı oldukları, et yerine de sebzeyi tercih ettikleri için, Mathews'un taraftarları çoğalmağa başladı. Fakat

Kadınlar çıplak bir halde yere uzanıyor, Mathias'da süngerle silerek, onları bahçenin bâkireleri haline getiriyordu.

vaızlar vermek üzere evinden ayrıldı. Sarı saçlarını omuzlarına kadar uzatarak, köy köy dolaşmağa, alkol, sigara kullanılmasının, et yemenin aleyhinde uzun uzun vaızlar vermeğe başladı. Bu, Mathews için kâfi değildi tabiî... Bir müddet sonra kendisinin yeniden dünyaya gelmiş olduğunu ilâna başladı. Bu sebeple de Mathews değil, Peygamber Mathias olduğunu iddia ediyordu.

Bu arada evlendi, üç çocuk sahibi de oldu. Memleketi dolaşarak, «Ben, Peygamber Mathias'ımı» diye ilân etti. Bazı kimseler, kendisine inanıyorlardı da... Mathias, karısını ve üç çocuğunu terk ederek, Newyork'a döndü. Zira, orada işine yarayacak zengin bir tüccarın bulunduğunu öğrenmişti. Mathias'ın, fakirlerin peygamberi olmağa hiç de niyeti yoktu.

Sylvester Mills adındaki bu tüccar, hakikaten zengindi; fakat son derece saftı da... Mathias'ın ismini işitmişti; onunla tanışmağa can atıyordu. Mathias, vakur bir tavır takınarak, Mills'in mağazasına gitti. Köylülerle konuşurken takındığı halleri, o bağırıp çağırmağı bir tarafa bırakarak, gayet nazik, fakat aynı derecede kudretli bir dam rolü oynamağa başladı.

İşin garibi, iyi tahsil görmüş bir adam olan Mills, bu şarlatana inandı. Mills, onun peygamberliği hususunda bazı sualler sorunca da Mathias:

— «Bu hususta münakaşa etmem bile...» diye cevap verdi. «Bu böyle!.. İster kabul edin, ister etmeyin!..»

Mills, biraz da şaşkın bir tavırla, bunu kabul ettiğini açıkladı ve Mathias'ı evine davet etti. Bir-iki gün sonra şarlatan tüccarın hem kafasına ve hem de servetine hâkim olmuştu artık...

Mathias, ruhî bir lider olduğu için, alelâde kimselerin elbisesiyle de gezemezdi tabiî.. Mills, ona, istediği gibi bir elbise de yaptırdı. Bu, üzeri altın yıldız ve aylarla dolu bir gömlek, önünde kocaman güneş olan siyah kadife bir şapkadan ibaretti. Mathias, bir eline de uzun bir âsâ alıyor, boynuna ise altın bir anahtar asıyordu. Belinde de kılıcı vardı.

Mathias, Mills'in evine de yerleşmişti artık... Yavaş yavaş adamın arkadaşlarını da kendi tarikatına sokmağa başladı. Onları evvelâ yıkayıp vaftiz, sonra da sünnet ediyordu. Fakat Mills'in akrabaları, adamın servetinin gitgide suyunu çektiğini görünce, kendisini, «delidir» diye timarhaneye attılar. Mathias'ı ise polisler, adamın, «Sizi lânetliyorum!» diye bağırmasına rağmen, tevkifhaneye tıktılar.

Fakat kısa bir müddet sonra doktorlar, Mills'in deli olmadığına, sadece din hususunda garip fikirleri olduğuna kanaat getirdiler. Mills timarhaneden çıkarılınca, Mathias'ı da sahtekâr ve dolandırıcı olarak dâva etme imkânsızlaştı tabiî... Bu yüzden o da serbest bırakıldı.

Fakat timarhanede geçirdiği

— «İmzalanacak kontratlar, beyefendi.»

Kâğıtları imzaladıktan sonra:

— «Peki,» demişti. «Başka bir şey var mı?»

— «Hayır, beyefendi.»

Kız odadan çıkarken, genç adamın nereden esmisse esmiş, kâtibesi ile dertleşmek aklına gelmişti:

— «Bir dakika bakar mısınız, Gönül Hanım?» diye seslenmişti.

Kız geri dönmüş ve:

— «Buyurun, Halûk Bey!..» demişti.

Gözleri Kızkulesinde, Halûk:

— «Siz hiç âşık oldunuz mu?» diye sormuştu.

— «Hiç düşünmedim, efendim.»

— «Bu, ne demek?»

— «Belki olmuşumdur ama, hislerimi tahlil etmek istemedim.»

— «Peki, peki,» demişti Halûk. «Size bir sual soracağım!»

Bu suali sormak için üç - beş saniye bir vakit geçmişti. İşte bu üç - beş saniyede Gönül eriyip bitmişti. Acaba, diye içinden, kendisine bile itiraf edemediği, gece rüyalarına giren şeyi geçiriyor ve «Allahım! Allahım!» diye söyleniyordu. Halûk:

— «Çok, ama pek çok hoşlanacağımız bir insana, günün birinde bir vapurda, bir araba vapurunda rastlasanız... Sonra, onu kalabalık arasında kaybetseniz, ne yaparsınız?»

Kız, bütün havâllerinin yıkıldığını, aniden geri döner de görür endişesi ile saklamak için o da geri dönerek:

— «Aranım!» divebilmişti.

— «Ben aradım, Gönül. Tam bir ay, ama tam bir ay araba vapurunun kalktığı Üsküdar iskelesinde onun o vapura girmesini, sabahtan akşama kadar bekledim. Onun sarı, havır havır, kumral saçlarını, mavi süeterinin içindeki benliğini, mantosu aralanınca görülen o mavi süveterini, masum yüzünü, o her an korunulmağa muhtaçmış gibi... Affedersin Gönül Hanım, sizi rahatsız ettim!» diye sözlerini bitirmişti.

Gönül, kapıyı kaparken:

— «Affedersiniz Halûk Bey,» dedi. «Ümitleriniz kırılmasın. Gene bekleyin!..»

★

ARADAN günler geçiyor. Halûk her sabah biraz daha asabi geliyor, sonra bir iş bahane ederek çıkıp gidiyordu.

O gece Üsküdar'dan vapura binmişti. Mümkün olduğu kadar da vapurun, o meçhul kadına rastladığı yere arabasını çekmişti. Gözleri merdivenlerde öylesine bekliyordu.

Vapur iskeleye yanaşırken, müteredditi bir çift avak merdivenlerde göründü. Sonra tekrar kayboldu. Sonra tekrar göründü. Bu zarif avak, Halûk'un içini titretmişti. Sonra muntazam kalçaları, boydan boya lâcivert mantosu göründü. İşte, evet, evet, oydu! Sarı saçları, hayır, hayır, kumral saçları vardı. Dönüp ondan yana baksa, o tarafa baksa...

İşte, mantosu da açılmış ve kadın, onu kapamak için, mantoyu daha çok açıp sıkıca vücuduna sarmıştı. Merdivendeki ışığın altında tıpkı onu ilk gördüğü günkü gibi, o mavi aydınlık sarmıştı içini...

Hemen kapıyı açıp otomobilden atladı. Arabaların arasında ilerlerken, kadın da sağ taraftaki yolculara mahsus yola girmişti. Profilden karanlıkta... Oydu, oydu, mutlaka oydu! Ne kadar masum bir çehresi vardı. Saçları böyle olunca, ne kadar da güzeldi.

Halûk artık uzansa, onu yakalıyacak kadar yakınındaydı. Vapur da iskeleye elli metre kadar bir mesafedeydi. Daha fazla beklemesine imkân yoktu:

— «Affedersiniz!» diyerek, kızın omuzuna dokundu.

Geri dönen o zarif baştaki koyu yeşil ışıklar, tâ gözbebeklerinin içine bir çivi gibi saplanmıştı. Sadece, ama sadece o gözleri görebiliyordu. Titriyordu bu gözler... Bu gözler, korku doluydu. Bu gözlerde endişe vardı. Bu gözlerde, bir anda yıkılacak havâller, bir anda yok olabilecek ümitler vardı.

Sonra dudaklarına baktı. Meçhul kadın 3 ,ul» zın dudakları da titriyordu. Halûk donup kalmıştı. Ne söyleyeceğini, söze nereden başlıyacağını şaşırmıştı.

Kız, gözlerinden inci gibi yaşlar akarken, valvarır gibi konuştu:

— «Kızdınızsa kovun beni, dövün, dövün; küfredin, küfredin bana... Ama, nolur bir kelime söylevin!» diye ağlıyordu. «Bunları sizin için yaptım; sizin için yaptım bunu... Gene yetişemezsiniz, ümitlenirsiniz, diye yaptım bunu... Meçhul kadını bir daha görmüş olduğunuzu zannedecektiniz... Son zamanlarda o kadar ümitsizdiniz ki...»

Bu sırada vapur iskeleye çarpmış, sallanmışlardı. Halûk o zaman kendine geldi. Etraflarında meraklılar toplanmış, onlara bakıyorlardı. Halûk, içinden: «Ne aptalım yarabbim!» diye geçirdi. «Neden Gönül'e hiç dikkat etmemişim?» dedi. Sonra:

— «Koşalım sevgilim!» dedi. «Otomobil yolu kapatıyor!»

Kızı elinden tutup arabasına, hayatına doğru çekti...

DEMİRPERDE GERİSİ ③ STİV KENYIN

DEMİRPERDE GERİSİ (4) STİV KENYIN

İYİ Kİ PRENSESİ GÖN.
DERDİM. BUNLAR KİMBİ.
LİR NE
ZAMAN.
DAN

BAKIN
ARAM'

KARAKALLA MEŞALESİYLE HEYKELLERDEN BİRİNİ GÖSTERİR. BU HEYKEL KARAKALLA'YA ÇOK BENZEMEKTEDİR...
İŞTE ECDADIM

ŞİMDİ BANA İNANDINIZ MI?
ARAM'IN GÖZÜ HEYKELİN ELİNDEKİ KÜREYE TAKILIR

KÜRE SABİT DEĞİL.

İMPARATOR LUK KÜRESİ
ARAM KÜRE YE BAKA. MAZ BAŞI DÖNMEYE BAŞLAMIŞ. TIR..

PARMAKLARI KRİS. TAL KÜREYE YAPIŞIR ETRAFINDA SANKİ GECE OLMUŞTUR HER ŞEY SİLİNİR..

KÜRENİN ALINDIĞINI SEZER...

SONRA KAR. ŞISINDA RO. MALI GİBİ Gİ. YINMIŞ İKİ KİŞİ BULUR
HAH' KENDİ. NE GELDİ

İKİ GÜN BAYGIN YAT. TINIZ, AMA JAŞİMO NUN TAŞI KURTARDI SİZİ...

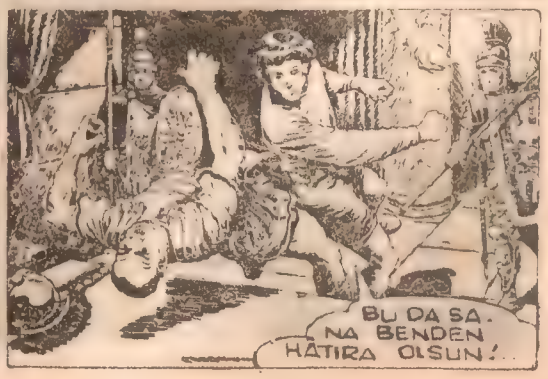
NERDEYİM BEN? KARAKALLA İLE HAZİNE DAİRESİNDE DE. GİL MİYDİM'
YEDİĞİNİZ PALA DARBESİNDEN OLACAK.. KARAKALLA'NIN ESİRİ. SİNİZ?..

SİZ YENİLEN MAKEDONYALI. LARIN BAŞINDA DEĞİL MİY. DİNİZ,
RÜYA GÖRÜ YORUM HERHALDE..

JAŞİMO, ARAM'I ORDU KUMANDA NINA GÖTÜRÜR.
HAH' HAH' ESİRİMİZ NELER DİYECEK?

MAKEDON. YA ORDU. LARI KAÇ KİŞİ. DEN İBARET? AMA MARTAVAL OKU. MA SAKIN?

SİZ NEDEN BAHSEDİYORSU. NUZ' BİRAZ EVVEL KARA. KALLA DENİLEN HERİF LE BERABERDİK...
KİMİ AL. DATIYOR. SUN? AL ŞUNU DA GÖR!


BU DA SA. NA BENDEN HATIRA OLSUN!..

YAKALAYIN! BENİ ÖLDÜRECEK BU ADAM
CANI DÖVÜŞMEK İSTİYORSA YARIN İMPARATORUN GLADİYATÖRLERİ İLE DÖVÜŞSÜN!
HAH HA! RÜYANIZ KABUSA DÖNDÜ
ARAM, ZİNDANA GİDERKEN FALCI.. YA RASTLAR...
ARAM, YOLDA ÇOK ŞAŞIRIR. MUAZZAM SARAYLARI MERMER CADDELERİYLE ESKİ ROMA KARŞISINDADIR. ZİNDANA GİDERLER...
YARINA HAZIRLAN BAKALIM!
İÇERDE BAŞKALARI DA VARDIR.
SEN DE Mİ ZALİMİN ÖFKESİNE UĞRADIN? YARIN HEPİMİZ ÖLECEĞİZ. BAŞTANAYAĞA SİLAHLI ONLAR!
KARAKALLA'NIN ZEVKİ İÇİN ÖLECEĞİZ!
BU SIRADA JASİMO SARAYA GİDEREK BÜYÜK KAPIDAN İÇERİYE GİRER...
BIRAK GİREYİM. KAYSERE ANLATACAK ŞEYLERİM VAR.
NE VAR İHTİYAR? İYİ ŞEYLER SÖYLE ÇÜNKÜ NEŞEM YERİNDE DEĞİL
AZ SONRA FALCI, İMPARATORUN KARŞISINDADIR..
...HAZİNEDEN BAHSEDİYORDU EFENDİMİZ ÇOK DA CESUR...
FALCI ARAM'I ANLATIR...
BU ADAM İYİ BİR ASKER OLABİLİR ALTES...
YARIN ARENADA GÖRÜRÜZ!
İMPARATOR FALCI İLE ÇIKAR.
ŞU ADAMI MERAK ETTİM..
İŞTE KOVALADIĞIMIZ KUMANDAN!
ALTESLERİNİ YABANCIYA KARŞI DİKKATLİ OLMIYA DAVET EDECEK. TİM EN İYİ DÖVÜŞÇÜYE VERSEK ONU.
KORKMA FLAVİUS! YARIN ONUN KARŞISINA DEV URSUS ÇIKACAK!

KORKUSUZ ŞÖVALYE 6 ARAM

ERTESİ GÜN ŞAFAKLA BERABER ASKERLER, ESİRLERİ ZİNDANDAN ÇIKARIRLAR..

GELİN KAHRAMANLAR.

ARAM VE DİĞER ESİRLER, KOCA AMFİTEATRA GİRERLER İMPARATOR ŞEREF LOCASINDA JASİMO İLE BERABERDİR...

BAKIN ALTES' EN ÖNDEKİ. DÜN BAHSETMİŞ OLDUĞUM YABANCI!..

AL ÖNCE SEN ÇIKACAKSIN!

MUHAFIZLAR ARAM'A BİR KILIÇLA BİR KALKAN UZATIRLAR..

YAŞASIN YABANCI!

YE ONU YE!

ARAM, RAKİBİNİN BİR İNSAN AZMANI OLDU. GÜNÜ GÖRMÜŞTÜR..

HEEEYY! NEREYE?

ARAM, ŞEREF LOCASINA DOĞRU YÜRÜR

VE KILICI DUVARA ÇARPARAK PARÇA PARÇA EDER.

KILICINA İHTİYACIM YOK KARAKALLA ZEVKİN İÇİN DÖĞÜŞEMEM BEN!

CESUR DEDİĞİN BU MU JASİMO? URSUS! ŞUNA DERSİNİ VER BAKALIM!

DEV YAKLAŞIR

SENİN İÇİN KILICA LÜZUM YOK!

SONUN GELDİ!

NE DİYORSUN?

ARAM YILDIRIM HIZIYLE DEVİN YUMRUĞUNDAN SIYRILIR VE..

GEVEZELERİ SEVMEM!

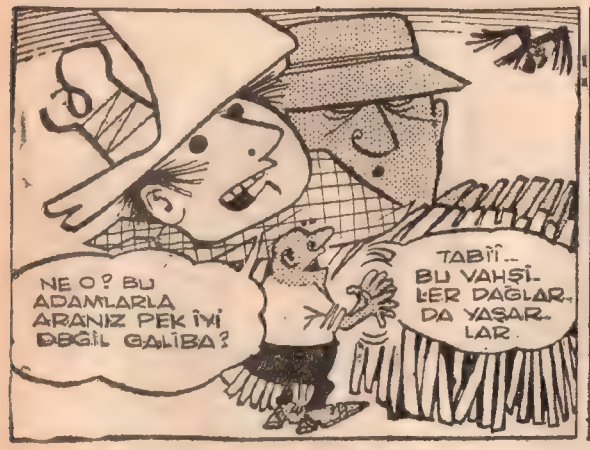
DEV'İ ALTINA ALAN ARAM ŞAKAĞINA İNDİRDİĞİ BİR YUMRUKLA ONU BAYILTIR!

BUYURUN!

OLAMAZ!

- DEVAMI VAR -

DAİMA BAŞLARINDA BEKLİYEBİLMEM İÇİN ONLARI YERE YATIRMAK ZORUNDA KALDIM.
AFERİN! VAZİFENİ İYİ YAPMIŞSIN.
HEY! AÇLIKTAN ÖLECEĞİZ YAHU. BİZE YİYECEK YOK MU?
BİR SABAHLEYİN VALİSİ İÇİN ŞEHRİN BİR GÜNLÜK ERZAKINI KULLANDIK.
YEMEK SERVİSİ
YÜZLERCE CÜCE KAHRAMANLARIMIZI DOYURMAYA ÇALIŞIR..
YEMEK
BÖYLE DEVAM EDERSEK BİR HAFTA SONRA BİZ AÇLIKTAN ÖLÜRÜZ!
O SIRADA BİRAZ ÖTEKİ DAĞLARDA..
AH, ÇOK YAZIK!
CÜCELER İKİ ZAVALLI DEVİ ESİR ETMİŞ.
İYİ KALPLİ BAŞKAN BU HÂDİSEYE ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜ...
GİDİP ŞU ZAVALLILARI BİR GÖREYİM.
BEŞE KADAR DÖNMEZSEM BENİ ARAYIN!
DİKKATLİ OLUN.
BABALIK! BAK, AKBABA ADAM KAÇIRIYOR...
ADAMCAĞIZ SANDALYESİNDEN KALKAMAMIŞ
BİZ KUŞ ADAMLAR SİZİ KURTARACAĞIZ!
SENİ KUŞ HERİF SENİ. SANA GÖSTERİRİM!
AL ŞUNU KAFANA DA AKILLAN!
YAKINDA ORDUMLA GELİP CANINA OKUYACAĞIM.
DEFOL KUŞOĞLUKUŞ!


NE O? BU ADAMLARLA ARANIZ PEK İYİ DEĞİL GALİBA?
TABİİ... BU VAHŞİLER DAĞLARDA YAŞARLAR.

KUŞ ADAMLARIN BAŞKANI ADAMLARINI YUVASINA TOPLADI...
...ZAVALLILARIN ELLERİNİ BAĞLAMIŞLAR... AĞIR HALLERİNE...
ONLARI KURTARALIM SAYIN BAŞKAN.

DÜŞMANLARIMIZDAN DA İNTİKAM ALMIŞ OLURUZ

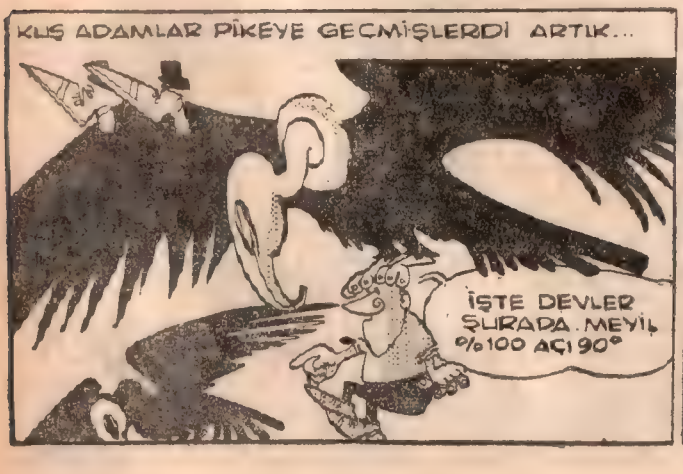
BAŞKAN KARARINI VERMİŞTİ...
DERHAL HAVA ORDUMUZ HAZIRLANSIN VE İKİ DEVİ KURTARMAYA GİTSİN.
TAAR-RUZA HAZIRLANMALIYIZ!

YİNE NELER OLUYOR? BAŞKAN KOŞTURUP DURUYOR.
KUŞ ADAMLAR DEVLERİ KAÇIRACAKLAR HA..

CÜCELER SAVUNMA TERTİBATINI ALMIŞLARDI.
HERKES SAPAN BAŞINA! DÜŞMAN FİLOSU GÖZÜKTÜ.
AH, ŞU HARP OLMASA
BİR NU. LI SAPAN RAMPASI

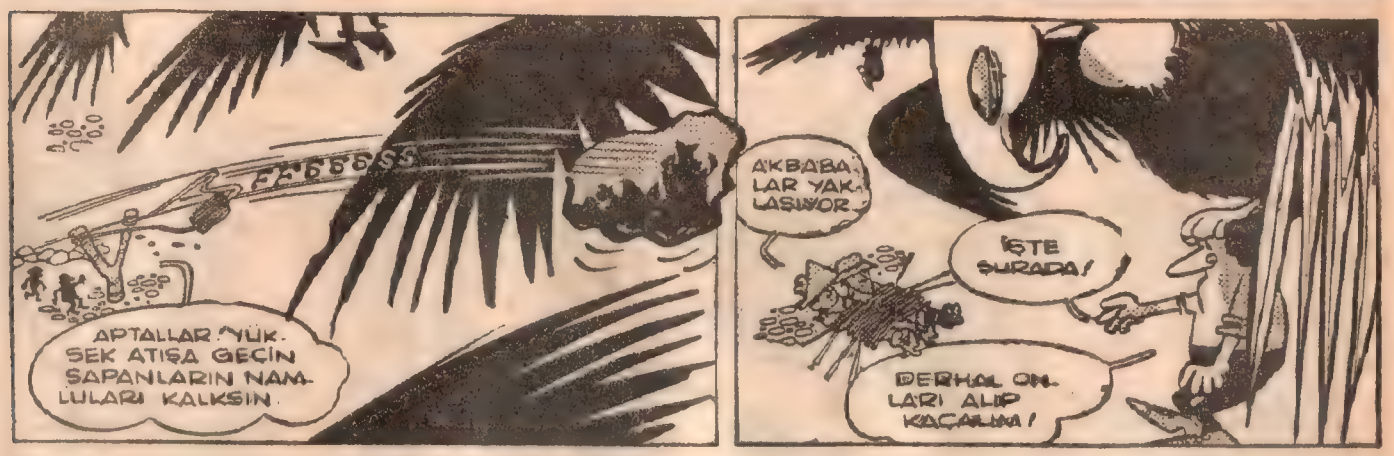
YAKLAŞIYORLAR. GELSİNLER BAKALIM, NELER OLACAK..

KUŞ ADAMLAR FİLOSU GÖĞÜ KARARTTI..
KUŞ-A-

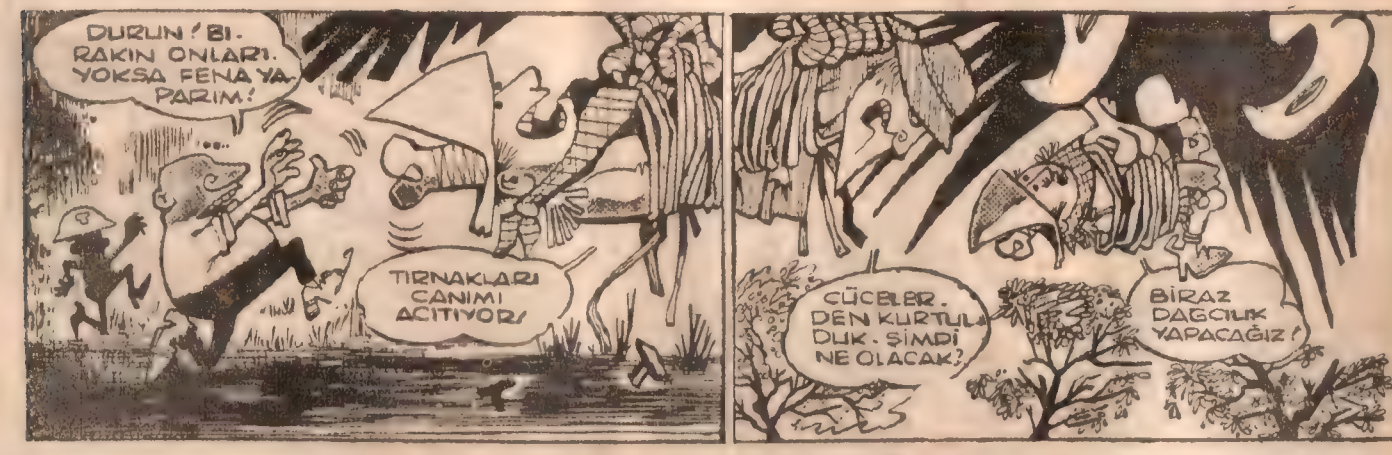

KUŞ ADAMLAR PİKEYE GEÇMİŞLERDİ ARTIK...
İŞTE DEVLER ŞURADA. MEYİL %100 AÇI 90°

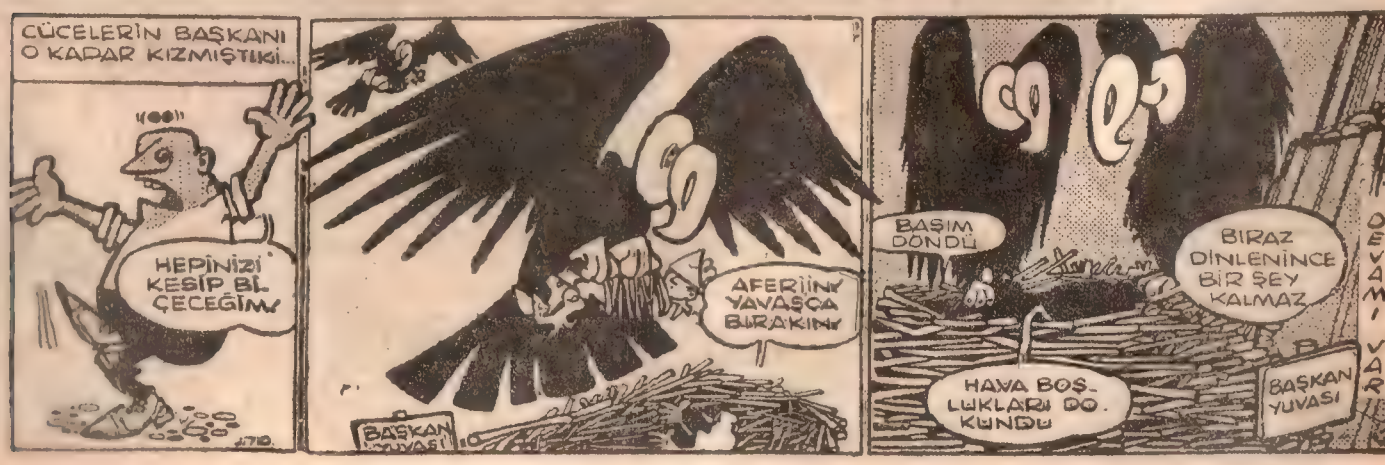
BİZİMKİLER BEKLİYORLARDI
AKBABALARIN PENÇELERİNE BAK!

SAPANLAR ATIŞLARINA BAŞLADILAR
ATEEEŞ! HEPSİNİ YERE DÜŞÜRÜN!
TWANG
BİR NU. LI SAPAN RAMPASI


APTALLAR! YÜKSEK ATIŞA GEÇİN SAPANLARIN NAMLULARI KALKSIN.
AKBABALAR YAKLAŞIYOR.
İŞTE ŞURADA!
DERHAL ONLARI ALIP KAÇALIM!

YUF OLSUN BE! HİÇBİRİNİ DÜŞÜREMEDİNİZ
YAVAŞ EVLÂDIM, KARNIMI DELECEKSİN!
EYVAH! DEVLERİ KAÇIRIYORLAR

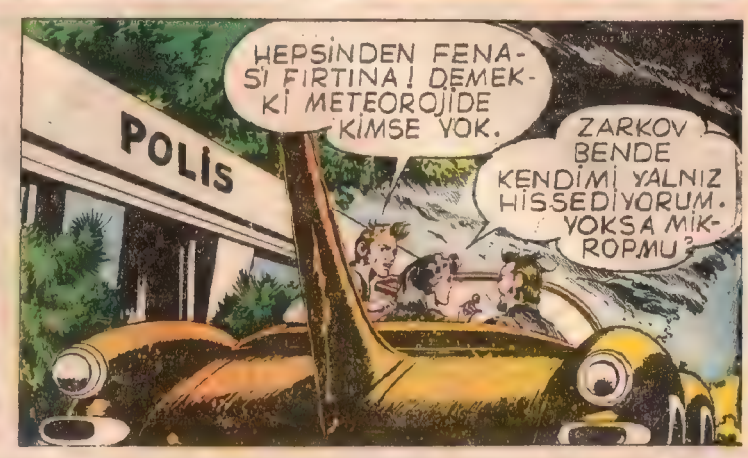

DURUN! BIRAKIN ONLARI. YOKSA FENA YAPARIM!
TIRNAKLARI CANIMI ACITIYOR!
CÜCELER DEN KURTULDUK. ŞİMDİ NE OLACAK?
BİRAZ DAĞCILIK YAPACAĞIZ!


CÜCELERİN BAŞKANI O KADAR KIZMIŞTIKİ...
HEPİNİZİ KESİP BİÇECEĞİM!
AFERİİN! YAVAŞÇA BIRAKIN!
BAŞKAN YUVASI
BAŞIM DÖNDÜ
BİRAZ DİNLENİNCE BİR ŞEY KALMAZ
HAVA BOŞLUKLARI DOLUNDU
BAŞKAN YUVASI
DEVAMI VAR

FLASH GORDON

by

MAC RABOY



KASABAYA DOĞRU YOLA ÇIKAN BAYTEKİN İLE DALE YOLUN TENHA BİR YERİNDE SIRTINDA TORBA TAŞIYAN ACAİB BİR YOLCUYA RASTLARLAR...

rer görmez, Bayan Folger, evdeki cinsiyet meselelerinin nasıl hâlledildiğini kendisine anlatmağa başladı.

İzabel'in tüyleri diken diken olmuştu tabii... Hele Bayan Folger, kendisine, Bay Folger'in, onu, yatak odasında beklediğini, vazifesinin, dünyaya bir kız çocuğu getirmek olduğunu söylemesi, İzabel hemen kendini bir odaya atıp, kapıyı kilitledi. Bayan Folger, bu işe bir hayli kızmıştı. Hemen Peygamber'e koştu. Birlikte İzabel'in ruhu için dua ettikten sonra, Mathias, kızını çağırdı. Fakat İzabel, kat'iyen babasının yolunu takibe razı değildi. Cehennem tehditlerine de aldırmadı.

Bunun üzerine Mathias, kızı kamçısıyla öyle bir dövdü ki, kız, haftalarca kendine gelemedi. Neticede, karısının yokluğundan telâşlanan kocası, bir gün gelip, genç karısını o acaip evden kurtardı. Folger'e bir «zevce» borcu olan Mathias, bazan böyle aksilikler olabileceğini adama izah etti. Folger de, zaten genç bir kadını yeni dine sokmuştu.

Bayan Folger'in, ilâhi neslin ilk erkek çocuğunu dünyaya getirmesine iki ay kala Mathias, dinine yeni bir kaide daha ilâve etti: Evdeki kadınların adedi yediyi bulmuştu. Her gün bir kadını odasına alacağını, böylece, evdeki erkeklerin sadece bir tek gün yalnız kalacaklarını bildirdi. Fakat, Bayan Folger'in çocuğu dünyaya getirdiği gün, bütün işler tersine döndü. Zira kadın, erkek değil, bir kız çocuk doğurdu. Tarikat mensuplarının inançları iyice sarsılmıştı artık...

Bilhassa Folger, fena vaziyetteydi. Mathias'ın karşısına dikilerek, üç ay içerisinde evini ve parasını kendisine teslim etmesini Peygambere söyledi. Pierson da 70.000 dolarını istiyordu. Bunun üzerine Mathias, Pierson'u çaya davet etti. Ertesi sabah yaşlı adamcağız, müthiş surette hastalandı ve altı gün sonra da öldü.

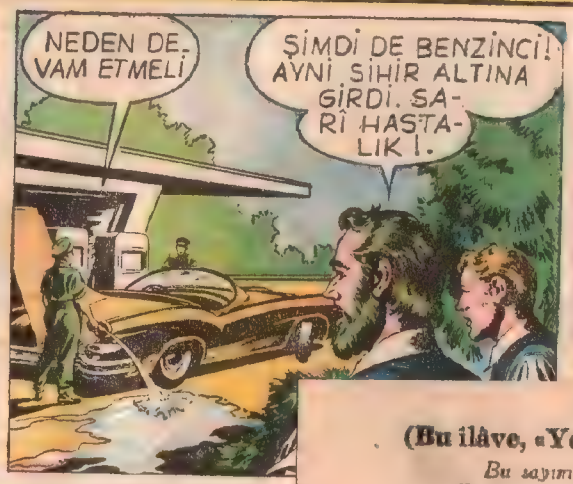
Folger'in verdiği üç aylık mühletin sona erdiği gün ise, düşünceli bir adam olan Mathias, erkenden kalkarak, ev halkına çay hazırladı. Herkes kahvaltıya otururken, o da baş ağrısını geçirmek için, arabayla etrafta dolaşacağını söyleyerek çıktı, gitti. Folger'ler, çaylarından bir yudum aldılar. Pek berbat bir şeydi bu... İçmeyip bıraktılar. Fakat içtikleri bir yudum bile, onların fena halde hastalanmalarına sebep oldu.

Hiddetten çılgına dönen Folger, polise telefon etti. Pierson meselesini de anlattı.. Adamın cesedi üzerinde yapılan otopsi neticesinde, zavallının karaciğerinin arsenikle dolu olduğu da görüldü. Ve böylece Peygamber Mathias, «Dünyayı bir saniyede başınıza geçireceğim!» diye bağırmasına rağmen, bu defa cinayet suçuyla tevkif edildi.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY



(Bu ilâve, «Yedi Karılı Mathias» ın devamıdır)

Bu sayımızın 8 inci sayfasındaki «Yedi Karılı Mathias» adlı yazının devamı yerine yanlışlıkla gelecek sayımızda çıkacak hikâyemizin devamı girmiştir. Bu ilâvemizde «Yedi Karılı Mathias» ın devamını vermekle hâtamızı kısmen olsun tamir etmiş oluyoruz. Özür dileriz.

iki ay, Mills'i bir hayli akıllandırmış olacaktı ki, adam, Mathias'a, çıkıp gitmesini söyledi. Maamafih, bu arada onu başka biriyle tanıştırmayı da ihmâl etmedi. Mathias, bu ayrılığa pek üzülmedi. Zira, Mills'in parası bitmek üzereydi.

Yeni çömezin ismi Pierson'du. Mathias, onun arkadaşı Folger'le de tanıştı ve hiç vakit kaybetmeden ikisini de iknaa muvaffak oldu. Pierson, Peygamber Elijah; Folger ise, Hazreti Yakub olmuştu artık..

Mathias, Folger'in evini ziyaret etti. Burasının, Pierson'unkinden daha iyi olduğunu görünce, oraya yerleşmeğe karar verdi. Folger bu evi olduğu gibi Mathias'a devretti. Pierson da 70.000 dolarlık servetini... Mathias, bu hareketten o kadar mütehassis oldu ki, Folger'le karısını, kendisiyle birlikte oturmağa davet etti.

Ağaçlıklar arasındaki bu evde Mathias, büsbütün coştu. Kendinden evvel ve sonraki bütün şarlatanlar gibi, dua adı altında, cinsî âyinler yapmağa başladı. Nihayet, evliliği de ortadan kaldırmağa karar verdi:

— «Evlilik, dine aykırı bir müessesedir!» dedi. «Cinsiyet eski tabiî haline getirilmelidir!»

Bir de, «evlilikten temizlenme» adlı bir âyin icad etti. Herkes çırılçıplak yere uzanıyor ve Mathias, bunları süngerle silerek kendilerini, bahçenin bâkireleri haline getiriyordu.

Mathias, bir gün Folger'i karşısına çağırarak, artık dünyayı ilâhî mahlûklarla doldurmağa hazır olduğunu bildirdi. Tabiî bunlar, fânilerin usulüne göre dünyaya geleceklerdi ama, yine de ilâhî olacaklardı. Sebep? İlk çocuğun babası Mathias olacaktı da ondan... Folger'in karısı da, yeni neslin erkek çocuğunun anası olacaktı.

Folger'in bu işten hoşlanıp hoşlanmadığı belli değil. Hoşlanmadıysa bile, belli etmedi. Bu arada Mathias, Folger'e de bir şeref pâyesi vermeği unutmadı. Folger de, ilk kız çocuğunun babası olacaktı. Bunun annesi olarak Mathias, kendi kızı İzabel'i seçmişti.

Mathias, bu işe razı olan Bayan Folger'i kendi odasına geçirdikten sonra, kızı İzabel'i çağırttı. Kız daha kapıdan gi-

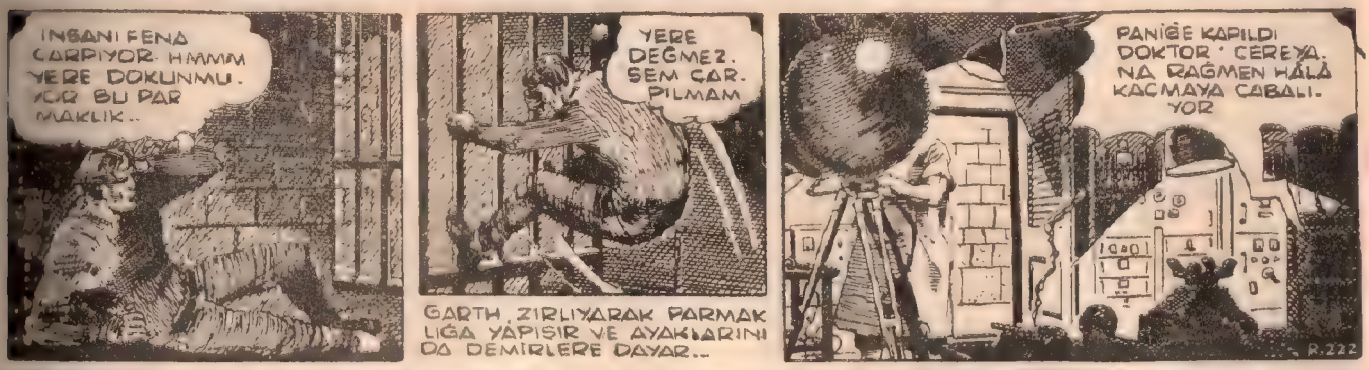
KASABAYA DOĞRU YOLA ÇIKAN BAYTEKİN İLE DALE YOLUN TENHA BİR YERİNDE SIRTINDA TORBA TAŞIYAN ACAİB BİR YOLCUYA RASTLARLAR...

ÇAN-KU'NUN MASKESİ 6 GARTH

CAN-KU'NUN MASKESİ 7 GARTH

ALBAY MUR'UN ODASI...
YATMIYACAK MISINIZ EFENDİM?
BİR ADAMIN HAYATI TEHLİKEDEYKEN UYU. YAMAM BEKLİYECEĞİM
GARTH NASIL OLSA EMMA VOSS'U GÖRECEKTİ... SİZ ONA YARDIM ET. TİNİZ...
BELKİ. SİZ GİDİN BEN YATMAYIP BEKLİYECEĞİM.
DR EMMA VOSS'UN EVİNDE
LABORATUAR ŞU KÖŞEDE OLMALI!
GARTH HÜCUMA UĞRIYA CAĞINI HİSSEDER VE DARBEDEN KURTULUR
UHHH!
ŞAK!
LİNG-FU BECEREMEDİ DOKTOR GARTH ÇOKATİK BEN GİDİYORUM.
NE OLUYOR? BUNLAR BENİ BEKLİYORLARMIYDI?
BU HERİF BELKİ DE ETRAFI DOLAŞIYORDU.
HIÇ SES YOK BELKİ DUYMADILAR
BİRAZ SONRA..
ŞİMDİ LABORATUARA VE MAHZENE BAKAYIM...
GARTH SESSİZCE İLERLER.
LABORATUAR BURADA.. FAKAT PLÂNDA ÇELİK KAPI YOKTU
AAA.. BU KAPI DEĞİL, DEMİR PARMAKLIKMIŞ...
BİR DUĞMEYE BASARLAR VE GARTH'IN ARKASINDAN BİR PARMAKLIK İNER
HAH
GIRRÇ
FENA HALDE KAPANA KISILDIM!
LABORATUARIN ÖNÜNDE KISTIRDIK GAZI ŞİMDİ KULLANAYIM MI?
PEKİ.. SİZ HAZIRLANIN CAYA KADAR BEKLERİM
ÇELİK SAĞLAM MI BAKALIM? ARTIK GÜRÜLTÜ YAPABİLİRİM...
GARTH DEMİRLERE SARILIR SARILMAZ ELEKTRİK CEREYANINA KAPILIR
UHH!

ÇAN-KU'NUN MASKESİ 9 GARTH



ÇAN-KU'NUN MASKESİ 10 GARTH

GARTH KISA BOYLU, ÇEKİK GÖZLÜ ÇİNLİ'Yİ SORGUYA ÇEKER CEVAPLARI VEREN LUMIVER'İN KAFASI VE HAFIZASIDIR..

...O ZAMAN SENİNLE BEN ACELE PARİS'E DÖNEREK...

DEVAM ETMENE LÜZUM YOK. YA BEN RÜYA GÖRÜYORUM YA DA SEN HAKİKATİ SÖYLÜYORSUN.

İKİMİZ DE FECİ HAKİKATLE KARŞIKARŞIYAYIZ DOSTUM...

BUNU YAPAN DA EMMA VOSS'

SENİ PROFESÖR OLARAK KABUL ETMEK GÜÇ GELECEK

BILIYOR MUSUN VÜCUDÜN BAY. GİN HALDE SAHİL DE BULUNDU

ŞIMDI HASTANEDE KAFASI DA ÇİNLİ CAN-KU NUN KAFASI SANIRIM

VOSS İŞİNİ TAM GÖREMEMİŞ DEMEK'

BUNA SEVİNDİM. BELKİ VÜCUDÜ. MÜN GÜZEL BİR TARAFI YOKTU, AMA KENDİ VÜCUDUMDU

EMMA VOSS CAN-KU İLE SANA NE YAPTI'

SENELERCE EVVEL KENDİSİYLE ALAY ETTİĞİM İÇİN İNTİKAM ALDI BENDEN

BELKİ HATIRLARSIN SANA ANLATMIŞTIM DUR. BİRİ GELİYOR

DOKTOR VOSS, YAPACAĞI BİR TECRUBEYİ SEYRETMENİZİ İSTİYOR ARKANIZI DÖNÜN'

ELLERİ KELEPÇELENEN GARTH VE ARKADAŞI LABORATUARIN YANINA GÖTÜRÜLÜRLER

BURADA DURUP BAKIN, KIMILDARSANIZ ÖLDÜRÜRÜM

OOO.. MEŞHUR ÂLİMLE SADIK DOSTU.!

ORADA BİR KIZ VAR'

ŞAHSİYETİN NAKLEDİLEBİLDİĞİ TEORİME NASIL GÜLDÜĞÜNÜ HATIRLIYOR MUSUN?

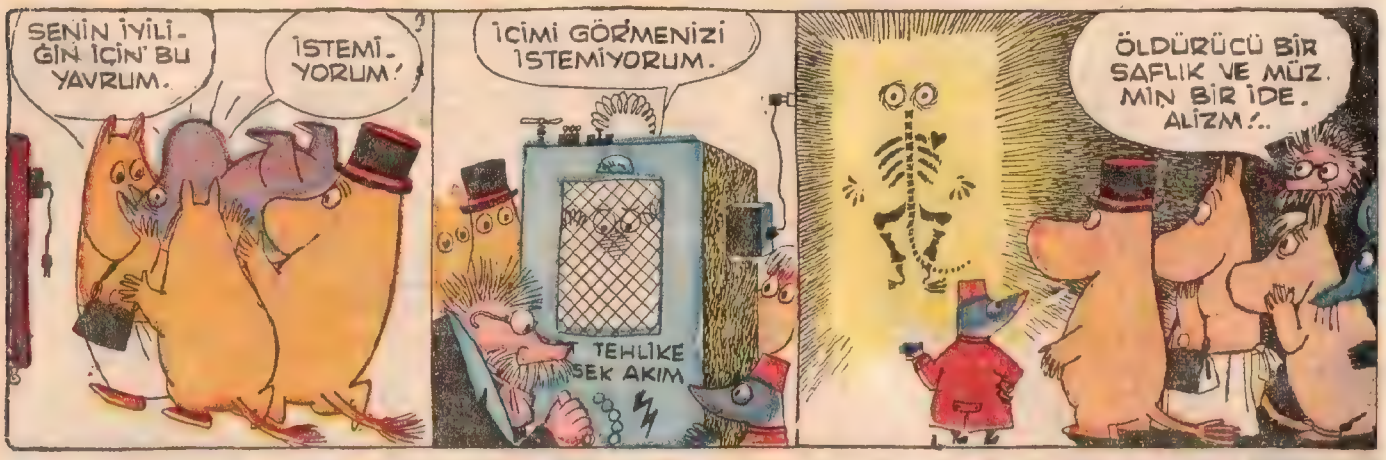
FİKİRLERİME GÜLÜNÇ DEMİŞTİN AMA'

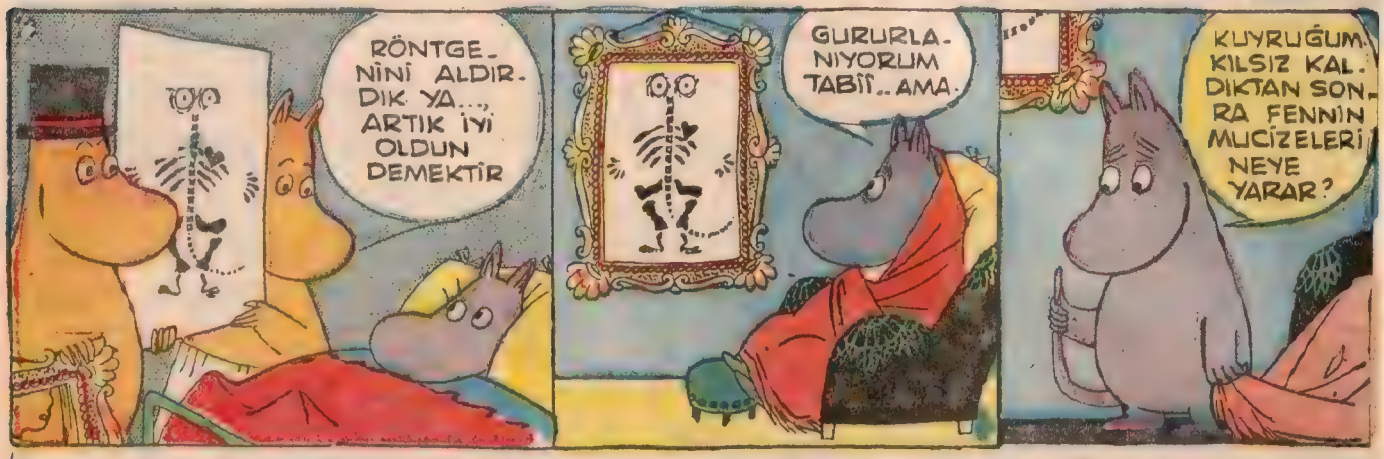
SENİN ÜZERİNDE YAPTIM İLK TECRUBEMİ.. ARTIK İNSANLARIN KAFALARINI DEĞİŞTİRİYORUM

BELKİ ZEKİSİN VOSS, AYNI ZAMANDA DELİSİN BELKİ İNSANLARIN ŞAHSİYETLERİNİ BİRBİRİNE AKTARABİLİRSİN

.. AMA ELİ NE GEÇER BUNDAN'

BUDALA SEN DE' BU SAYEDE EBE DİYYEN YAŞIYACAĞIM'


SENİN İYİLİĞİN İÇİN BU YAVRUM.
İSTEMİYORUM!
İÇİMİ GÖRMENİZİ İSTEMİYORUM.
TEHLİKE SEK AKIM
ÖLDÜRÜCÜ BİR SAFLIK VE MÜZMİN BİR İDEALİZM!..

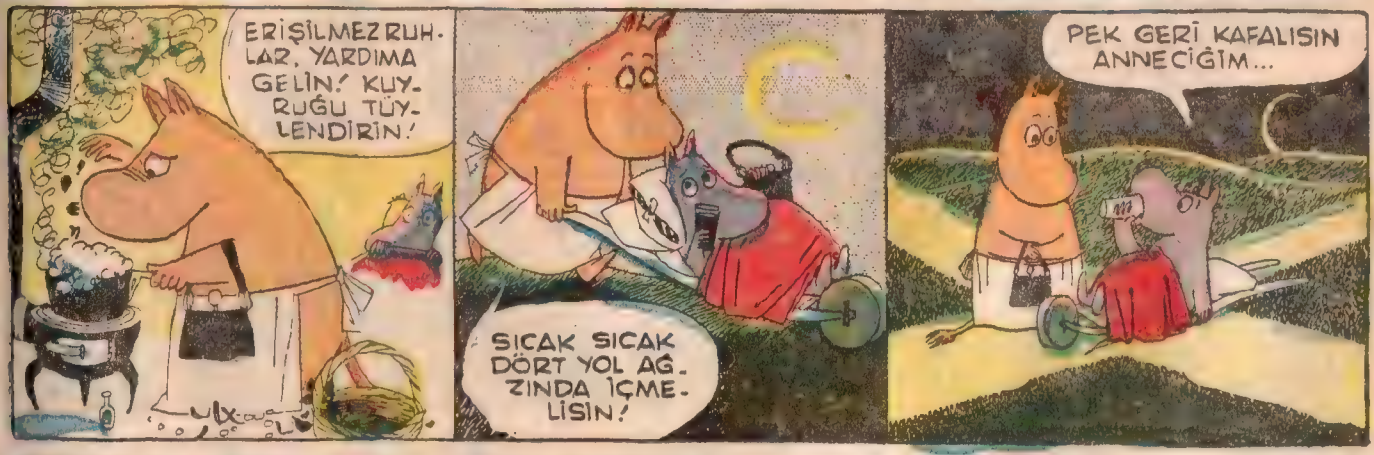

RÖNTGENİNİ ALDIRDIK YA..., ARTIK İYİ OLDUN DEMEKTİR
GURURLANIYORUM TABİİ.. AMA.
KUYRUĞUM KILSIZ KALDIKTAN SONRA FENNİN MUCİZELERİ NEYE YARAR?

RÖNTGENİN FAYDASI OLMADI GİBİ...
AİLE DOKTORUNA İTİMADIM YOK. BİR MÜTEHASSIS DOKTOR GETİRTMEK İSTİYORUM.
OLMAZ! AYIP OLUR. İYİ BİR İNSANDIR O!..
AMA MÜMİN'İN KUYRUĞUNA BAK...
BİZE KIRILACAK. İNSAN BİRDEN BİRE DOKTOR DEĞİŞTİRMEZ Kİ...

YAVRUM, MÜTEHASSISLAR SENİ MUAYENEYE GELDİLER...
GARİP!..
ÇOK GARİP.'
PEK ÇOK GARİP.
OĞLUNUZUN DURUMU KARIŞIK. DEVAMLI MÜŞAHEDE EDİLMELİ...

ŞU BUNAK DOKTORLARDAN BIKTIM. OĞLUMU KENDİM TEDAVİ EDECEĞİM!
İŞTE BURADA SİHİRLİ BİR LOSYON TARİFİ...
ANNE! NEREYE GİDİYOSUN
ORTA ÇAĞLARA..

MERHABA KOKARCA.. İŞİME KARIŞMA, YENİ AY'DA OT TOPLUYORUM!
KENDİNİ ATOM ÇAĞINA NE ZAMAN UYDURACAKSIN?
İLİM, OBJEKTİVİTE VE REALİZME DAİR HİÇ BİLGİN YOK!
DOĞRU... BİLMİYORUM AMA DUYULARIM KUVVETLİ...


ERİŞİLMEZ RUHLAR, YARDIMA GELİN! KUYRUĞU TÜYLENDİRİN!
SICAK SICAK DÖRT YOL AĞZINDA İÇMELİSİN!
PEK GERİ KAFALISIN ANNECİĞİM...

NASILSIN ŞİMDİ?
BİR PARÇA İYİ GİBİ...
SANKİ KUYRUĞUM..
PÜSKÜLÜ YENİDEN ÇIKTI...
PARLIYOR ANNE!
DEVAMI VAR

GÖNÜL FIRTINASI 4 REX MORGAN

GÖNÜL FIRTINASI 5 REX MORGAN

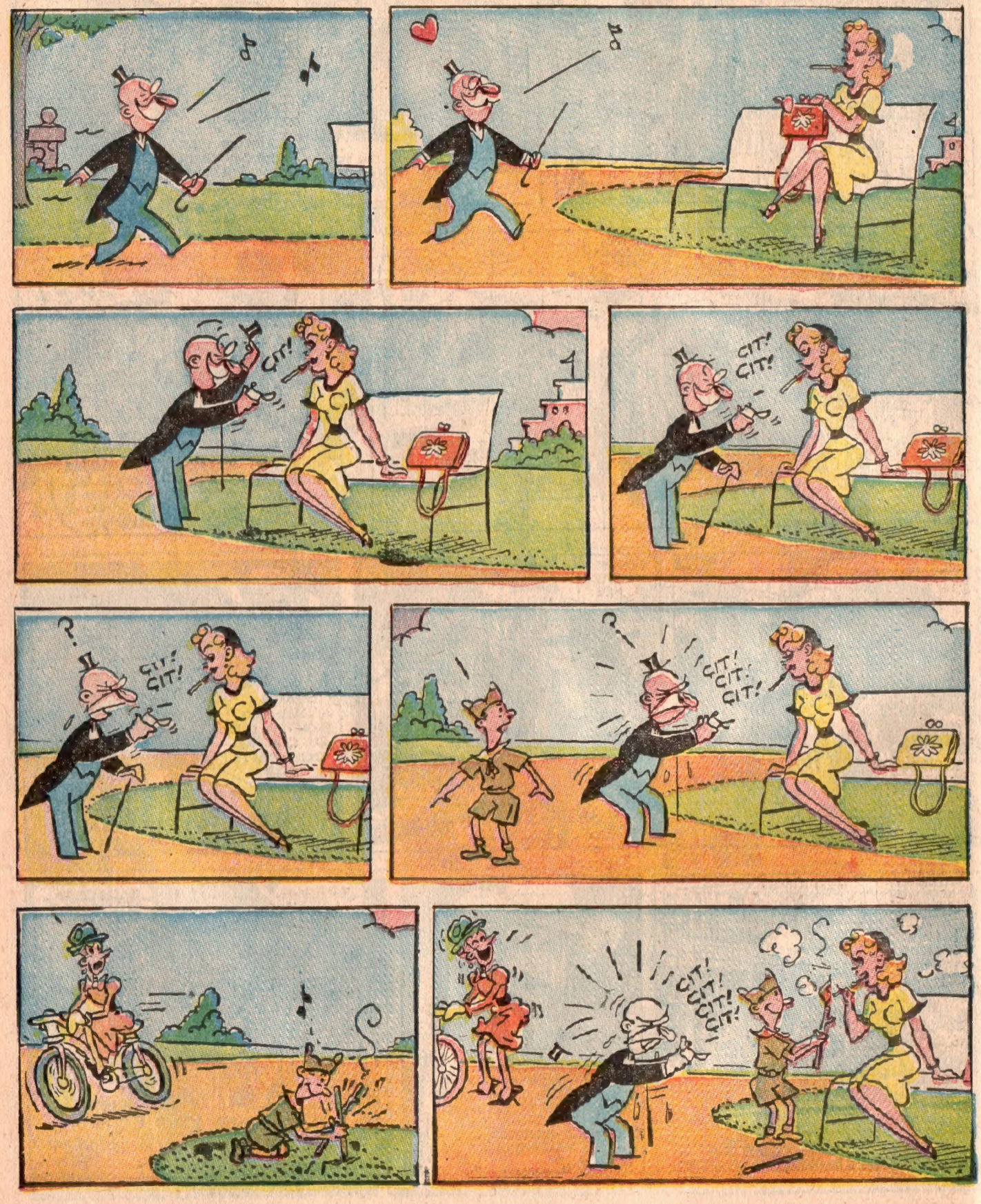
GÖNÜL FIRTINASI 6 REX MORGAN

TABANCA AŞKI 4 GANLAV

TABANCA AŞKI 5 GANLAV

TABANCA AŞKI 6 GANLAV

Şipsevdi Çırpıbacak
MEFTUN BEY ile PAKİZE



SİNEMA

EN SON HABERLER

JAMES DARREN EVLENMEYE KARAR VERDİ

Genç aktör James Darren şimdi bütün günlerini Columbia Stüdyosunda «Let No Man Write My Epitap» filmindeki rolü için çalışarak geçiriyor. Akşamları da kesintiye uğramadan devam eden genç aktör son günlerde Danimarkalı güzel Evy Norlund ile evlenmeye karar verdi. Bu yakışıklı sanatçının çalışma gücünü takviye ettiği gibi, Evy'nin ilsanını öğrenmek hevesini de uyandırdı. Nişanlısı cici Evy ile balayılarını İtalya'da geçirmeği düşünen James, biraz da İtalyanca eksersiz yapmaktan kendilerini alamıyor. Bu gidişle komple bir lisana yakın olacaklar.

GİNA'NIN YENİ FİLMİ

Anthony Franciosa ile Gina Lollobrigida M.G.M. hesabına çevirecekleri «Go Naket in the World» isimli filmin sahnelerini hazırlamak üzere Chicago'ya gitmeye hazırlanıyorlar.

PAUL ANKA FİLM ÇEVİRECEK

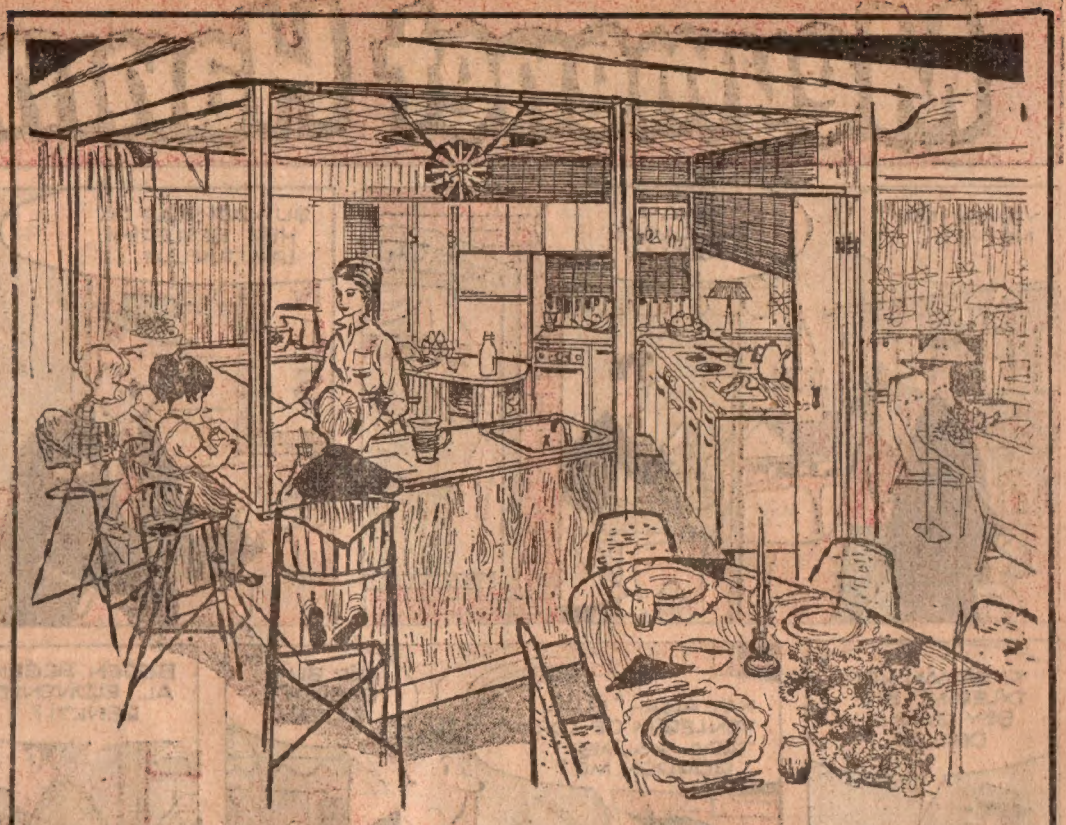
Paul Anka Avrupadaki turnesini bitirip Amerikaya dönünce bir film şirketi ile anlaşarak tekrar beyaz perdede görülecek. Eğlenceli bir komedi olan bu kordelayı Paul yeni melodileri ile süsleyecek.

ZENCİ ŞARKICININ FİLMİ

Dünyanın bir numaralı caz şarkıcısı Ella Fitzgerald Columbia Stüdyosu ile bir kontrat imzaladı. Sevimli zenci şarkıcı, «Let No Man Write My Epitaph» filminde baş rolü oynayacak ve bir çok yeni caz şarkılarını da bu filmde söyleyecek.

ROBERT MITCHUM FİLM ŞİRKETİ KURDU

Robert Mitchum sahibi bulunduğu DRM Film Kumpanyası için «The Well At Ras Daga» isimli bir filmi lanse ederek önümüzdeki bahara hazırlamaya başlayacak. Hikâyenin mevzuu, Arabistan petrolleriyle ilgili. Bu kordelada kendisi de bir rol almayı düşünüyor.



MODERN MUTFAK NASIL OLMALI?

Kadınlara sihirli «Amerikan mutfağı» kelimelerinden bahsetmeye görün, hemen buna «rüya» kelimesini katacaklardır.

Gerçekten de Amerikalıların mutfak anlayışları kadınlarımız için bir «rüya» olabilir. Duvar içine yerleştirilmiş buzdolapları ve ocaklar, çeşit çeşit modern teçhizat aslında mükemmel bir mutfak için gerekli teçhizat sayılmalıdır.

Burada sizlere modern bir Amerikan mutfağını, en son yenilikleri ile beraber takdim ediyoruz.

Her şeyden önce Amerikalıların tahta ve çeliği mutfaklarında son derece hoş ve başarılı bir şekilde bağdaştırdıklarını kabul etmek gerekir.

Tahta kısımlar mutfağın esasını teşkil ederken, diğer aksam parlak beyaz çelikten yapılmakta ve böylece içeriye aydınlık bir hava verilmektedir.

★

Modern mutfak anlayışını zirvesine ulaştıran Yeni Dünyalılar bu arada yemek kitaplarından müteşekkil bir kütüphaneyi bile mutfaklarına yerleştirmekten çekinmemişlerdir.

MES'UT OLMAK BİR HÜNERDİR

Aşağıdaki sorulara «evet,» «hayır», «bazan» diye üç şekilde cevap vererek mes'ut olmak imkânınızın genişliğini ölçebilirsiniz.

		Evet	Hayır	Bazan
1 —	Her gün biraz daha nüktedan, güleryüzlü ve neşeli olarak etrafınızdakileri kendinize bağlıyor musunuz?	15	0	5
2 —	Size yapılan kötülükleri unutmaya her gün biraz daha fazla ahşıyor musunuz?	15	0	5
3 —	Bazı başarısızlıklar, cesaretinizin kırılmasına sebep oluyor mu?	0	15	5
4 —	Müşküllerle karşılaştığınızda, kendinize hâkim olabiliyor musunuz?	15	0	5
5 —	Arkadaşlarımızın mes'ut ve iyi insanlar olmasını arzular mısınız?	15	0	5
6 —	Kendinizden ve etrafınızdaki kimselerden, insan kudretinin üstünde hareketler bekler misiniz?	0	15	5
7 —	İyi ile kötüyü birbirinden ayırt edebildiğinizden emin misiniz?	15	0	5
8 —	Başkalarını mes'ut etmek için uğraşır mısınız?	15	0	5
9 —	Medeniyetin ilerlediği bir devirde yaşamak, size zevk veriyor mu?	15	0	5
10 —	Yaşınız ilerledikçe etrafınızdakilerin ilgisini daha fazla çektiğinizi farkediyor musunuz?	15	0	5
11 —	Manevî kıymetlere önem verir misiniz?	15	0	5
12 —	İşlerinizi eskisine nazaran daha iyi başardığınız için memnun musunuz?	15	0	5
13 —	Ahlâkınızı yükseltmek ve şahsiyetinizi kuvvetlendirmek için daima mutedil, mâkûl hareket ediyor musunuz?	15	0	5

Saadet, meziyetli insanlara gelir. Sağlam iradeli, yüksek ahlâklı bir insanın mes'ut olma imkânı başkalarından daha çoktur. Sorularımıza verdiğiniz cevapların puvanlarının toplamı 200 den çok ise siz mes'ut bir insansınız demektir. 150-200 arası normaldir. Mes'ut sayılmamanız için bir sebep yoktur. Cevaplarınız 100 puvandan az ise itidalli, sabırlı, sakin, makul olmalısınız. Bedbahtlığa doğru gidiyorsunuz.

Meymenet Hanım